

Govor prof. dr. sc. Nike Zuraka, člana Papinske akademije za život

Susret u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, 4. lipnja 2011.

Sveti Oče,

Teško mi je naći prave riječi kojima bih izrekao svoju radost, kao i radost hrvatskog naroda, zbog Vašeg pastirskog pohoda. Predstavnici hrvatskih znanstvenika i kulturni djelatnici osobito su radosni i zahvalni za ovaj dragi susret s Vama. Vi ste, naime, dugi niz godina kao profesor djelovali na nekoliko sveučilišta, te svojim predavanjima i objavljenim radovima dali nemjerljivi obol razvoju teološke znanosti, posebice na području odnosa vjere, znanosti i kulture. Okupljeni članovi Akademske zajednice Hrvatske svjesni su koliko je ulogu imala vjera i Crkva u povijesti našega naroda.

1. Ponosni smo na umjetnike i znanstvenike koji su nas svojim radom zadužili i ostavili vrijedna djela u Domovini i u inozemstvu, posebice one koji su djelovali u Vječnom gradu - Rimu. Dopustite mi, Sveti Oče, spomenuti samo neke:

- kipar Ivan Duknovid (Giovanni Dalmata), iz XV. stoljeća, čiji je reljef Majka s djetetom i anđelima (Madonna con Bambino) resio grobnicu blaženog Ivana Pavla II. prije prijenosa njegovog tijela u baziliku sv. Petra,
- umjetnik slikar Julije Klovid (Giulio Clovio), iz XVI. stoljeća, koga su nazivali 'Michelangelom minijature',
- filozof, polihistor, humanist i učenjak Frane Petrid (Francesco Patrizi), iz XVI. stoljeća, koji je predavao platonsku filozofiju na Sveučilištu La Sapienza,
- ugledni liječnik Gjuro Baglivi (Giorgio Baglivi), profesor anatomije na La Sapienzi i arhijatar dvojice papa, Inocenta XII. i Klementa XI. na prijelazu 17. u 18. stoljeće,
- isusovac Ruđer Bošković (Ruggiero Bosovich), astronom, filozof, matematičar i polihistor koji se u Rimu proslavio uz ostalo i sanacijom pukotina na kupoli bazilike Svetog Petra. Njegovu 300. obljetnicu rođenja obilježavamo ove godine. To su samo neka imena, Sveti Oče, između silnog broja zaslužnih ljudi hrvatskog podrijetla koji su ostavili tragove u Vječnom gradu na području filozofije, teologije, književnosti, diplomacije, znanosti i umjetnosti.

2. Još jednom, Sveti Oče, izričem Vam iskrenu zahvalnost za ovaj susret s predstavnicima znanstvenika i kulturnih djelatnika. Kao što smo ponosni na umjetnike i znanstvenike koji su svojim radom ostavili vidljive tragove u Vječnom gradu - Rimu, tako smo ponosni i Bogu zahvalni što

nas je iz Vječnog grada obasjavala svjetlost nauka svete Katoličke Crkve. I posebice njezina skrb za razvoj školskih, odgojnih i visokoškolskih ustanova. Ponosni smo što je već koncem XIV. stoljeća (1396.) utemeljeno Generalno filozofsko-teološko učilište dominikanskog reda u Zadru, što Hrvatsku svrstava u red država s najstarijim sveučilišnim gradovima Europe. Uz to je iz Isusovačke akademije nastalo 1669. današnje Sveučilište u Zagrebu. A prije 150 godina đakovački biskup Josip Juraj Strossmayer osnovao je Akademiju znanosti i umjetnosti. To sve pokazuje kako su ovdje Katolička Crkva i znanost, odgoj, umjetnost i kultura uspješno surađivali. U duhu one Max Planckove misli da »za teologe sve počinje s Bogom, a za znanstvenike sve završava s Bogom«.

Imajući k tome u vidu kako su odnosi Svete Stolice i hrvatskog naroda stoljećima bili dobri, te koncem prošlog stoljeća okrunjeni diplomatskim odnosima i međudržavnim ugovorima, u ime hrvatske akademске zajednice izričem Vam srdačnu dobrodošlicu, Sveti Oče, i želim ugodan i blagoslovljen boravak u Hrvatskoj.

Spomen-svijeća Papi na dar

U znak zahvalnosti za predsjedanje Prvom nacionalnom susretu hrvatskih katoličkih obitelji, papa Benedikt XVI. primio je na dar spomen-svijeću, repliku velike Zavjetne spomen-svijeće hrvatskih katoličkih obitelji, posebno izrađene za ovaj Papin pohod. Svijeća je izrađena od namota medenog saća prirodnog pčelinjeg voska, a na njoj se, uz prirodnu ornamentiku mednog saća, nalaze Hrvatski zavjetni križ i logo Prvoga nacionalnog susreta hrvatskih katoličkih obitelji. Svijeća simbolično povezuje prošlost, sadašnjost i budućnost hrvatskog naroda i hrvatskih obitelji, budući da je Hrvatski zavjetni križ nastao 1979. kao poseban znak proslave jubileja »Branimirove godine«. Svijeća je zavjetna jer se njome obnavlja zavjet hrvatskih katoličkih obitelji kada je u sklopu »Branimirove godine« usvojeno geslo »Hrvatska katolička obitelj dnevno moli i nedjeljom slavi misu«. Metalni odljev Hrvatskoga zavjetnog križa na svijeći lijevan je u Ljevaonici umjetnina Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, prema modelu kipara Karla Grossa, a obrada metalnih dijelova obje svijeće obavljena je u Radionici primijenjenih umjetnosti u Zagrebu. IKA