

# KONCERT NA ORGULJAMA

Vukovar, crkva sv. Filipa i Jakova

Subota, 18.05. 2019. u 19 sati

## Program:

1. T. Dubois, Toccata u G-Duru
2. J. S. Bach, Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ
3. P.E. Fletcher, Festival Toccata
4. J. S. Bach, Wenn wir in hochsten noten sein
5. M. Grđan Toccata u d-molu
6. G. Walter, Koncert u h-molu
7. G. Young, Prelude in classic style
8. F. Liszt, Nun danket alle Gott
9. M. Leščan, Intrada i koral, Pjevaj hvale, Magdaleno
10. A. Claussmann, Te Teum Laudamus



**S. Svjetlana (Paška) Paljušević** rođena je 20. studenoga 1944. u mjestu Gusinje (Crna Gora). Nakon osnovne škole 1960. stupila je u Družbu Milosrdnih sestara svetoga Križa u Đakovu. Od 1963. pohađa Institut za crkvenu glazbu Albe Vidaković u Zagrebu. 1969. nastavlja obrazovanje na Akademiji za crkvenu glazbu u Regensburgu (Njemačka), gdje 1974. diplomira. Od 1974. do 2004. organistica je stolne crkve u Đakovu, a voditeljica i organistica samostanske crkve je još i danas. S navedenim zborom izdala je četiri nosača zvuka, koja sadrže liturgijske pjesme i mise te autorske skladbe. Imala je samostalne koncerte na Đakovačkim orguljama i u raznim mjestima Hrvatske i inozemstva. Na orguljama je pratila i poznate operne prvake: Ljiljanu Molnar Talaić, Zorku Wolf, Ivanku Boljkovac i Ferdinanda Zovka. Od 1993. do 2008. profesorica je glazbene kulture na Gimnaziji A.G. Matoš u Đakovu, a od 1997. do 2017. voditeljica je zbora učenika navedene gimnazije. Redovito je sudjelovala na glazbenim svečanostima hrvatske mladeži u Varaždinu. Njen rad i napredak učenika svake godine je od strane žirija ocijenjen zlatnom ili srebrnom medaljom, 1999. dobila je nagradu grada Đakova za promicanje glazbene kulture u gradu. Najveća čast bila joj je svirati na orguljama u bazilici sv. Petra u Rimu 1995. godine za proglašenje Majke Marije Terezije Scherrer blaženom, utemeljiteljice Držbe Milosrdnih sestara svetog Križa. Također je svojim sviranjem na orguljama uzveličala i dolazak pape Ivana Pavla II. u Osijek, 2003. godine. U njoj taj trenutak još živi. Dobitnica je nagrade Marijan Zuber.

Pri izdavanju nosača zvuka pjevačkog zbora Gimnazije A.G. Matoša, Đakovo, o njoj i njenom radu pisao je maestro Vladimir Kranjčević: "Pjevački zbor Gimnazije A.G. Matoša iz Đakova s dirigenticom s. Svjetlanom Paljušević niz godina sudjeluje na glazbenim svečanostima hrvatske mladeži u Varaždinu. Programi su uvijek znalački profilirani, u kombinaciji hrvatske i svjetske glazbene literature, što omogućuje ansamblu da pokaže široki raspon mogućnosti. Kako se radi o zboru opće obrazovne škole posebnu vrijednost čini njegova brojnost i zanos u ostvarivanju programa. Zbor karakterizira punoća ihonogenost zborskog sloga, sigurna intonacija, jasna dikcija i uvjerljivost interpretacije. Temperamentno vodstvo dirigentice i po rezultatima vidljiv odličan stručno pedagoški rad daju svakoj izvedbi osebujno i uvjerljivo značenje. Takvim radom zbor je postao značajan čimbenik ne samo glazbene kulture Đakovštine, već i Hrvatske u cjelini."

Adalbert Marković, prof. je napisao: "S velikim sam zadovoljstvom skladao i priredio nekoliko skladbi za troglasni mješoviti zbor Gimnazije A.G. Matoša iz Đakova, jer sam na svakoj izvedbi doživljavao pravo, istinsko muziciranje. Zahvalivši stručnosti i ogromnom trudu dirigentice, voditeljice zbora s. Svjetlane Paljušević, zbor postiže velike uspjehe na raznim nastupima, a posebno na glazbenim svečanostima hrvatske mladeži u Varaždinu. U nekoliko godina od svog prvog natjecateljskog nastupa zbor ocijenjen visokim ocjenama stručnog povjerenstva osvaja niz odličja kao priznanje za vrlo kvalitetno izvođenje skladbi u svim elementima glazbene izražajnosti. Zbor odlikuje čistoća intonacije, kvalitetni zapjev, postava i oblikovanje tona, skladni odnos dionica, dikcija i artikulacija, ekspresivnost interpretacije sadržaja glazbe koju izvodi. Zbog toga ovaj zbor zauzima vrhunsko mjesto među školskim zborovima, pa i onih glazbenih škola. Slušati izvedenje glazbenih djela u interpretaciji zbora Gimnazije A.G. Matoša poseban je doživljaj, samo iskusan i istinski voditelj zbora može postići tako visoke domete u muziciranju. Za poželjeti je da taj jedinstveni zbor u Hrvatskoj i nadalje postiže vrhunske rezultate pod vodstvom s. Svjetlane Paljušević."