



Na Tvoju riječ...

Kateheze za mlade

Glas Koncila
Zagreb, 2004.

© Glas Koncila
Kaptol 8, Zagreb

»Na Tvoju riječ...«
Kateheze za mlade

Uredili:

Radovan Librić,
Martina Rašpolić,
Robert Šćuka

Biblioteka:

Prinosi vjeroučitelja
Knjiga IV.

Urednik:

Nedjeljko Pintarić

Imprimatur:

Nadbiskupija zagrebačka
Nadbiskupski duhovni stol
Broj: 1008/2002
Zagreb, 27. lipnja 2002.

II. izdanje - ožujak 2004.



Središnja nadbiskupijska i
fakultetska knjižnica u Đakovu



700007023

ZAHVALA

Profesorici Ani Gabrijeli Šabić koja je neposredni sustvaratelj ove knjige jer nas je poticala na susretanje i druženje s Riječi i postavila temelje na kojima danas gradimo.

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i sveučilišna knjižnica - Zagreb

UDK 268 (02.053.6) (035)

NA: Tvoju riječ... : kateheze za mlade
/ uredili Radovan Librić... et al. -
Zagreb : Glas Koncila, 2002. - (Biblioteka
Prinosi vjeroučitelja : knj. 4)

ISBN: 953-6258-46-3

I. Vjeronauk - Priručnik

420702005

→ CILJEVI

- ◆ identifikacijom s biblijskim likom aktualizirati suvremeni odnos roditelja i djece
- ◆ očititi i shvatiti neke temeljne oznake odnosa između roditelja i djece kao što su : sloboda, povjerenje, priznavanje krivnje, praštanje, prihvaćanje, strah, pažnja...

→ NASTAVNA SREDSTVA

- ✓ tekst "Izgubljeni sin" za svakog sudionika (Lk 15)
- ✓ olovka
- ✓ plakati za asocijacije, likove...
- ✓ papir
- ✓ razni rekviziti za glumu

→ TIJEK SUSRETA

Nakon molitvenog početka kod sudionika potaknuti asocijacije na tematske riječi iz teksta "Izgubljeni i nađeni sin". Dobro bi bilo da svaka riječ ima svoj posebni plakat. Nakon najave slijedi interpretativno čitanje i izražavanje prvih dojmova na pitanja voditelja. Za interpretaciju svi sudinici dobivaju tekst, ponovno ga čitaju uz uputstva koja daje voditelj. Zajedno izdvoje likove, predmete (stanja), biljke i životinje, a u sažetku, aktualizaciji i uopćavanju sudionici pišu u prvom licu priču, kozeriju, dijalog... na osnovi izabranih likova, predmeta, životinja, biljaka. To je svojevrsna identifikacija s likovima. Za pisanje je potrebno 20 minuta, a tko želi može pročitati napisano. Slijedi mogućnost glume po činovima. Nekoliko sudionika odabire čin i tijekom određenog vremena pripreme igru koja uključuje pojedine likove iz teksta. To može biti izvedeno i pantomimom. Svaka će skupina krenuti na svoj način. Voditelj može pripremiti igru, odnosno dijalog otac - sin.

Kateheza može biti izvedena kao razigarani cjelodnevni susret u prirodi ili vjernaučnoj dvorani.

→ DRUGE MOGUĆNOSTI

Kateheza se može organizirati u dva susreta po 90 minuta. Prvi susret bit će završen sažetkom, a igra se ostavlja za drugi susret. Sudionici se tako mogu tjedan dana pripremati za igru te je obogatiti s više rekvizita. Ako su rezultati dobri, može se napraviti mala predstava za čitavu župu, starački dom...



1. MOLITVENI POČETAK

◆ "Na polasku"

Kad polaziš na dug put, nemoj ponijeti sa sobom ništa što bi te opteretilo, što bi sputavalo tvoje ruke, suzilo tvoj pogled.
Nemoj ponijeti ništa što bi usporilo tvoj hod, omelo tvoju volju, zakrilo ono što ti je sveto.

Kad polaziš na dugi put, a život je dug put: i smrt i Ljubav. Svaki korak koji ti je darovano, dijeliti s nekim. I svaka misao, riječ može biti dug put. Svaka nakana, svako oklijevanje, odustanak.

Svaka nada. Povjerenje i prihvaćanje.

Kad polaziš na dug put, nemoj ponijeti sa sobom ništa što bi te opteretilo.

Mržnju ni prema kome. Srdžbu i osudu. Zavist. Uskraćeni oprostaj. Prešućenu zahvalnost. Svoju ispravnost. Nadmoć. Nehaj prema onima s kojima ti je valjalo biti. Svoju neokaljanost. Neranjivost. Svoj nikad pomućeni mir.

Kad polaziš na dug put, podi neznatan i golem. Kao čovjek.

Stjepan Lice

2. MOTIVACIJA

- ◆ asocijacije na riječi: ODLAZAK; BITI DALEKO I SLOBODAN; ČEKANJE; ŽELJA ZA POVRATKOM; STRAH OD PONOVOG SUSRETA; PRIHVAĆANJE "BEZ UVJETA"; ZAVIST I LJUBOMORA; PAŽNJA I VELIKODUŠNOST

3. NAJAVA TEKSTA

- Za tekst s kojim ćemo se susresti, kažu da je jedan od najljepših tekstova ikad napisan te da je jedan od najboljih u Bibliji...

4. PRVI SUSRET S TEKSOM

- ◆ voditelj interpretativno čita tekst Lk 15

5. IZRAŽAVANJE PRVIH DOJMOVA

- Koji lik biste htjeli istaknuti?
- Ima li u tekstu neka riječ ili rečenica koja vam se posebno dopala te biste je željeli izdvojiti?
- Postoji li nešto što biste istaknuli kao važno?

6. INTERPRETACIJA U UŽEM SMISLU

- ◆ svaki sudionik dobiva tekst za ponovno čitanje
- ◆ voditelj potiče razgovor:
 - *Zašto Otac mlađem sinu daje polovicu imanja (pitanje slobode)?*
 - *Kako je sin to potrošio?*
 - *Kako se sin osjećao kao sluga? Kako se osjeća dok jede sa svinjama?*
 - *Zašto je počeo razmišljati o povratku?*
 - *Što znači „...sagriješih protiv Neba...“? Nađi u tekstu.*
 - *Kako Otac dočekuje sina?*
 - *Kako stariji sin reagira na bratov povratak?*
 - *Pronađi u tekstu argumente koje iznosi Ocu („Evo, toliko ti godina služim i nikada ne prestupih...“)*
 - *Kako tumačiš zadnju rečenicu u tekstu?*

7. SAŽETAK, AKTUALIZACIJA, UOPĆAVANJE

- ◆ voditelj daje uputstva za rad
 - *Izdvojite dio teksta, rečenicu ili riječ koju ne razumijete.*
 - *Izdvojite:*
 - a) **LIKOVE** (otac, stariji sin, mlađi sin, sluge...)
 - b) **PREDMETE - STANJA** (prsten, haljina, obuća, daleka zemlja, glad...)
 - c) **NERAZUMNA BIĆA** (svinje, ugojeno tele, rogač...)
- ◆ uputiti sudionike da izaberu jedan lik ili predmet, stanje ili pak nerazumno biće i napišu u prvom licu humoresku, priču, pjesmu, dijalog... (Tko želi, može pročitati što je napisao.)

ILI

- ◆ mogućnost glume (BIBLIO DRAMA)

ODLAZAK
U DALEKOJ ZEMLJI
POVRATAK
OTAC I SIN
OTAC I STARIJI SIN

ILI

- ◆ **GLUMA OTAC - SIN**
- ◆ dijalog između oca i sina - počinje voditelji, poželjno uključivati ostale sudionike i zamjena uloga

8. MOLITVENI ZAVRŠETAK

- ◆ susret završavamo molitvom Oče naš koja se može i otpjevati



izgubljeni i nađeni sin

I nastavi: "Čovjek neki imao dva sina. Mladi reče ocu: 'Oče, daj mi dio dobara koji mi pripada.' I razdijeli im imanje. Nakon nekoliko dana mladi sin pokupi sve, otputova u daleku zemlju i ondje potraži svoja dobra živeći razvratno."

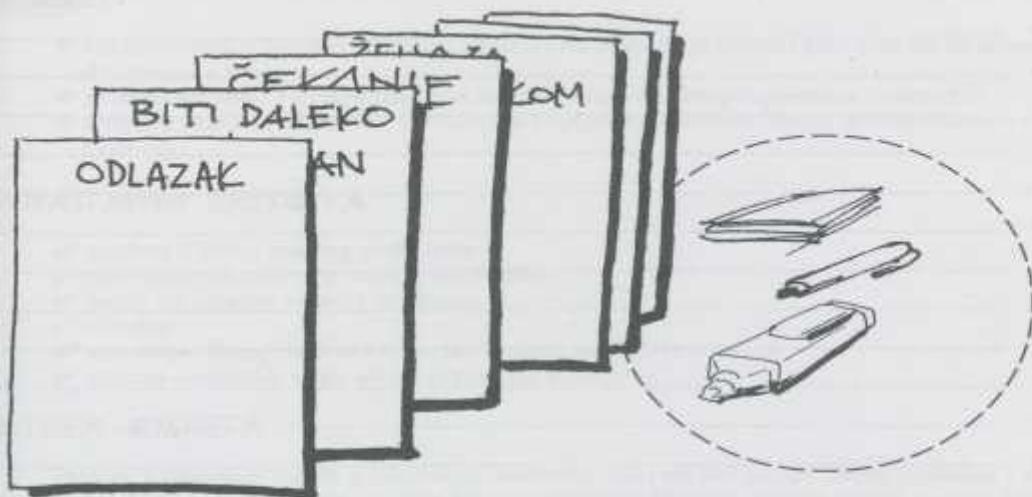
„Kad sve potroši, nastala ljuta glad u onoj zemlji te on počeo oskudijevati. Ode i pribe se kod jednog žitelja u onoj zemlji. On ga posla na svoja polja pasti svinje. Želio se nasititi rogačima što su ih jele svinje, ali mu ih nitko nije davao."

"Došavši k sebi, reče: 'Koliko najamnici oca moga imaju kruha napretek, a ja ovdje umirem od gladi! Ustat ću i poći svome ocu i reći mu: 'Oče, sagriješih protiv Neba i pred tobom! Nisam više dostojan zvati se sinom tvojim. Primi me kao jednog od svojih najamnika.'"

"Usta i pođe svom ocu. Dok je još bio daleko, njegov ga otac ugleda, ganu se, potrčao, pade mu oko vrata i izljubi ga. A sin će mu: 'Oče! Sagriješih protiv Neba i pred tobom! Nisam više dostojan zvati se sinom tvojim'. A otac reče slugama: 'Brzo iznesite haljinu najljepšu i obucite ga! Stavite mu prsten na ruku i obuću na noge! Tele ugojeno dovedite i zakoljite pa da se pogostimo i provedimo jer sin mi ovaj bijaše mrtav i oživje, izgubljen bijaše i nađe se!' I stadoše se veseliti."

"A stariji sin bijaše na polju. Kad se na povratku približio kući, začu svirku i igru pa dozva jednoga slugu da se raspita što je to. A ovaj će mu: 'Došao tvoj brat pa otac tvoj zakla tele ugojeno što sina zdrava dočeka.' A on se rasrdi i ne htjede ući. Otac iziđe i stane ga nagovarati. A on će ocu: 'Evo, koliko ti godina služim i nikad ne prestupih tvoju zapovijed, a nikad mi ni jareta nisi dao da se s prijateljima provedim. A kad dođe ovaj sin tvoji koji s bludnicama proždrije tvoje imanje, ti mu zakla ugojeno tele.' Nato će mu otac: 'Sinko, ti si uvijek sa mnom i sve moje-tvoje je. No trebalo se veseliti i radovati jer ovaj brat tvoj bijaše mrtav i oživje, izgubljen i nađe se!'"

Lk 15,11-32



| LIKOVNI | PREDMETI STAVIA | NERAZUMNA BICA |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • OTAC • STARIJI SIN • SLUŽE | <ul style="list-style-type: none"> • PRSTEN • HALIINA • DALEKAZEMNA • GLAD | <ul style="list-style-type: none"> • SVINJE • TELE • ROGAČE |

izgubljeni i nadejeni sin

